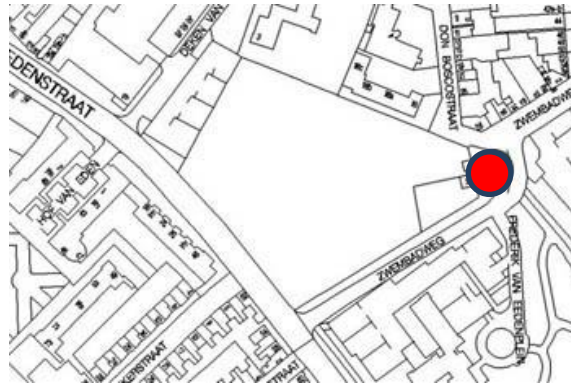


Zwembadweg 22 bij 22



(Foto's: Maarten van Loosbroek en gemeente Eindhoven, dienst Arnoud Wakkerman)

Korte omschrijving

Voor de familie Mignot is een grafkapel ontworpen door de Antwerpse architect F. van Ballaer. Het is een natuurstenen gebouw met een koperen deur in een omlijsting met timpaan.

Datum van aanwijzing: 27-08-2001
Datum van registratie: *18-12-2001
Rijksmonument nummer complex: 518779
Rijksmonument nummer graf: 525715

Redengevende omschrijving

Complex

Inleiding

BEGRAAFPLAATS van de Catharinakerk, stadskerk van de gemeente Eindhoven. Bouwjaar 1877
De begraafplaats ligt aan de Zwembadweg op enige afstand van de kerk en beslaat een rechthoekig terrein tussen Zwembadweg, Don Boscostraat en Edenstraat. Aan de Zwembadweg bevindt zich een poortgebouw, aangrenzend is het geheel ommuurd door een bakstenen muur met ezelsrug en lisenen. Op de hoeken van de muur aan de Zwembadweg bevinden zich lantaarns met een natuurstenen bekroning.

In het verlengde van de ingang bevindt zich een recht pad, aan weerszijden begrensd door een haag. Links en rechts daarvan bevinden zich de graven, van vooraanstaande Eindhovenaren. Deze graven vallen onder de bescherming.

Het terrein dat zich voor de toegang van de begraafplaats uitstrekt is in een halfronde vorm met klinkers bestraat. Het wordt begrensd door natuurstenen stoeppepalen waartussen ijzeren kettingen hangen. Een aantal van deze palen is vervangen door palen van grindbeton.

Waardering

De begraafplaats is van algemeen belang. Het complex heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft ensemblewaarden door de samenhang van poortgebouw en monumenten,

Rijksmonument

die cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang zijn. Het geheel is gaaf bewaard gebleven.

GRAFKAPEL van de familie Mignot in eclectische stijl door architect F. van Ballaer.

Omschrijving

De **KAPEL** bestaat uit een blokvormig, natuurstenen gebouwtje onder zadeldak. Naar boven loopt het geheel smaller toe. Aan de voorzijde is een koperen deur in een uitstekende omlijsting met timpaan geplaatst.

Op de deur is een inscriptie: F. VAN BALLAER/ARCHITECT/ANTWERPEN zichtbaar. In de zij- en achtergevels zijn glas-in-lood ramen aangebracht.

In de zijgevels zijn deze ramen voorzien van bladmotieven, aan de achterzijde is in drie rondboogramen een figuratieve voorstelling van de gekruisigde Christus met Maria's zichtbaar.

De kapel is omgeven door een lage muur, aan de voorzijde voorzien van een opening met metalen ketting.

Waardering

Het grafmonument is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft architectuur- en kunsthistorisch belang als voorbeeld van een eclectische grafkapel en als voorbeeld van het werk van de architect Van Ballaer. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

Monumenten Inventarisatie Project (M.I.P.)

Adres: Zwembadweg 22

Oorspronkelijke functie: Begraafplaats

Hoofdfunctie: Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Type: Begraafplaats en -onderdelen

Gevels en materialen: Baksteen. Poort met in- en uitzwenkend gevel, allegorisch beeld.

Vensters en deuren: Ramen met kleine roedenverdeling op begane grond. Kleine ramen met rondboog op eerste verdieping.

Bijzonderheden: Begraafplaats van de H. Catharinakerk. Graftombes van voorname families van Eindhoven en van de pastoors van de H. Catharinakerk uit eind 19e en 20e eeuw. Bijzondere monumenten onder andere neogotische kapel van strengperssteen, natuursteen. Klimfries van

Omschrijving: Graf van H. Smulders: gietijzeren kruis, hardstenen palen met gietijzeren doornketting.

Neoklassieke graftombe van de familie Mignot. Monument van de familie van Oorschot v.d. Acker: natuursteen met guirlandes en omgekeerde fakkelmotief.