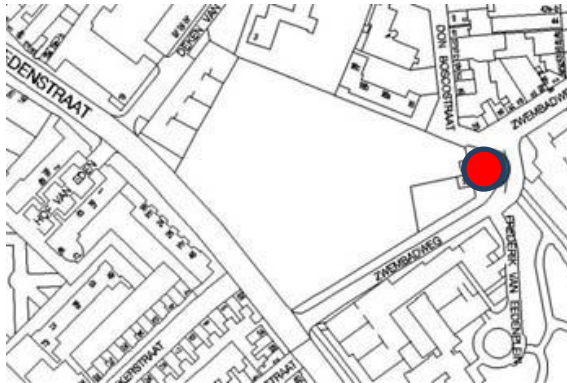


## Zwembadweg 22 bij 22



(Foto's: Maarten van Loosbroek en gemeente Eindhoven, dienst Arnoud Wakkerman)

### Korte omschrijving

Voor de familie Mignot-Bouvy is een **GRAFMONUMENT** gemaakt door de beeldhouwer in de vorm van een kleine sarcofaag omgeven door zes palen met toortsen en urnen en daartussen een ketting. Achter de sarcofaag bevindt zich in een classicistische omlijsting een schelpvormige nis met een treurende figuur.

Datum van aanwijzing: 27-08-2001  
Datum van registratie: \*18-12-2001  
Rijksmonument nummer complex: 525716  
Rijksmonument nummer graf: 525716

### Redengevende omschrijving

#### Complex

##### *Inleiding*

**BEGRAAFPLAATS** van de Catharinakerk, stadskerk van de gemeente Eindhoven. Bouwjaar 1877. De begraafplaats ligt aan de Zwembadweg op enige afstand van de kerk en beslaat een rechthoekig terrein tussen Zwembadweg, Don Boscostraat en Edenstraat. Aan de Zwembadweg bevindt zich een poortgebouw, aangrenzend is het geheel ommuurd door een bakstenen muur met ezelsrug en lisenen. Op de hoeken van de muur aan de Zwembadweg bevinden zich lantaarns met een natuurstenen bekroning.

In het verlengde van de ingang bevindt zich een recht pad, aan weerszijden begrensd door een haag. Links en rechts daarvan bevinden zich de graven, van vooraanstaande Eindhovenaren. Deze graven vallen onder de bescherming.

Het terrein dat zich voor de toegang van de begraafplaats uitstrekt is in een halfronde vorm met klinkers bestraat. Het wordt begrensd door natuurstenen stoeppepalen waartussen ijzeren kettingen hangen. Een aantal van deze palen is vervangen door palen van grindbeton.

##### *Waardering*

De begraafplaats is van algemeen belang. Het complex heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de

## Rijksmonument

katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft ensemblewaarden door de samenhang van poortgebouw en monumenten, die cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang zijn. Het geheel is gaaf bewaard gebleven.

### **Inleiding**

**GRAF** van de familie Mignot-Bouvy, gemaakt door beeldhouwer Manders uit Eindhoven in neorenaissance vormen.

### **Omschrijving**

Het graf is geheel uitgevoerd in natuursteen en bestaat uit een kleine sarcofaag op een plateau, omgeven door een zestal vierkante palen bekrond door toortsen en urnen. Deze palen zijn naar achteren toe oplopend in hoogte. Tussen de palen is een metalen ketting gehangen.

Op de deksel van de sarcofaag is het opschrift: RUSTPLAATS/VAN/JOANNA MARIA MIGNOT/GEB. BOUVY/OVERL. 7 FEB. 1913/WEGE MIJ GOD OP EEN/RECHTVAARDIGE WEEGSCHAAL/EN HIJ ZAL MIJNEN EENVOUD/ERKENNEN/ADRIAN PAUL MIGNOT/GEBOREN 19 SEPTEMBER 1844/TE CHARLESTON SOUTH CAROLINA/USA/OVERLEDEN 3 NOVEMBER 1923 aangebracht.

Achter de sarcofaag is op een rechtopstaande steen een afbeelding van twee handen aanwezig.

Daarboven is een treurende figuur op een stoel afgebeeld.

Het geheel wordt bekrond door een schelpvormige nis en is geplaatst in een classicistische omlijsting van gepolijste zuilen met kapitelen met leliemotieven en een fronton met loofwerk. Op het fronton is een kruis met draperie aangebracht.

### **Waardering**

Het graf is van algemeen belang. Het heeft cultuurhistorische waarde als bijzondere uitdrukking van een sociale en geestelijke ontwikkeling, in het bijzonder de ontwikkeling van de katholieke grafcultuur, het is tevens van belang voor de typologische ontwikkeling van het grafmonument. Het heeft architectuur, en kunsthistorisch belang als voorbeeld van het werk van de architect Van Ballaer. Het heeft ensemblewaarden als onderdeel van een groter geheel dat cultuurhistorisch, architectuurhistorisch en stedenbouwkundig van belang is. Het is gaaf bewaard gebleven en typologisch zeldzaam.

## **Monumenten Inventarisatie Project (M.I.P.)**

Adres: Zwembadweg 22

Oorspronkelijke functie: Begraafplaats

Hoofdfunctie: Uitvaartcentra en begraafplaatsen

Type: Begraafplaats en -onderdelen

Gevels en materialen: Baksteen. Poort met in- en uitzwenkend gevel, allegorisch beeld.

Vensters en deuren: Ramen met kleine roedenverdeling op begane grond. Kleine ramen met rondboog op eerste verdieping.

Bijzonderheden: Begraafplaats van de H. Catharinakerk. Graftombes van voorname families van Eindhoven en van de pastoors van de H. Catharinakerk uit eind 19e en 20e eeuw. Bijzondere monumenten onder andere Neogotische kapel van strengperssteen, natuursteen. Klimfries van

Omschrijving: Graf van H. Smulders: gietijzeren kruis, hardstenen palen met gietijzeren doornketting. Neoklassieke graftombe van de familie Mignot. Monument van de familie van Oorschot v.d. Acker:

natuursteen met guirlandes en omgekeerde fakkelmotief.