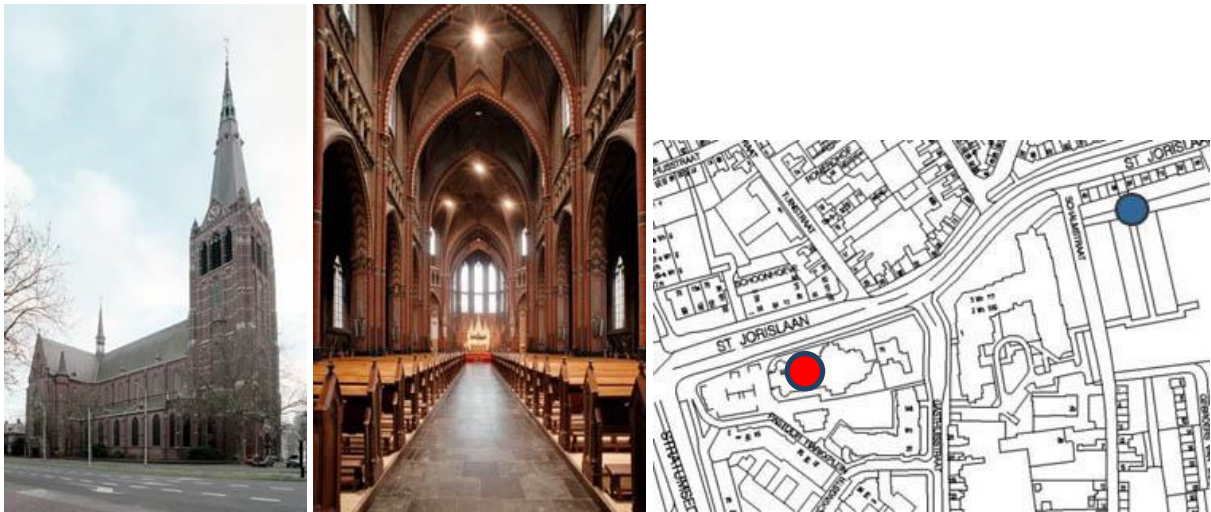


St. Jorislaan 53



(Foto's: Maarten van Loosbroek)

Korte omschrijving

Neogotische driebeukige **KRUISBASILIEK** met achthoekige viering, de kruising van middenschip en dwarsbeuken. Op de kruising van de nokken staat een achthoekige opengewerkte dakruiter. Het koor wordt geflankeerd door twee sacristieën met galerijen daarboven. Het monumentale interieur heeft geprofileerde pijlers en stergewelven die goed harmoniëren met het grote stergewelf van de ruime viering. Het schoon metselwerk is later door schilder P.J. Lodewijks voorzien van accenten in de kleuren rood, blauw en oker en met bladgoud behandeld. Het huidige neogotische altaar is in 1979 aangekocht. Het is van de hand van de Utrechtse beeldhouwer F.W. Mengelberg en komt uit de St. Martinuskerk te Utrecht.

De zijaltaren en de meeste beelden in de kerk zijn vervaardigd door het atelier Custers.

De toren en de zijkapellen ter plaatse van de ingang zijn in 1911 naar een ontwerp van J. van Gils uitgevoerd.

De kerk is een hoogtepunt uit het latere werk van Van Tulder. Zij markeert de vroegere dorpskern van Stratum en vormt een belangrijk oriëntatiepunt in de stad.

Datum van aanwijzing: vóór 1978

Datum van registratie: *16-07-1976

Kadastrale gegevens bij inschrijving: Stratum E 1225

Rijksmonument nummer: 14646

Redengevende omschrijving

St. Joriskerk. 1884-1885 door H.J. van Tulder; toren en zijkapellen 1911 door J. van Gils.

Driebeukige neogotische **KRUISBASILIEK** met achthoekige kruising en eenbeukig koor, geflankeerd door sacristieën waarboven galerijen.

Geprofileerde pijlers met kolonnetten en stergewelven.

Hoogtepunt in het late werk van Van Tulder.

Monumenten Inventarisatie Project (M.I.P.)

Adres: St. Jorislaan 53

Oorspronkelijke functie: RK Kerk

Hoofdfunctie: Religieuze gebouwen

Type: Kerk en kerkonderdeel

Architect: Tulder, H.J. van, Gils, J. van

Bouwperiode: ca. 1884-1885(1865-1919)

Bouwstijl: Neogotiek

Gevels en materialen: Baksteen, tandlijst en boogfries. Driebeukige kruisbasiliek. Koor 3/5 gesloten.

Natuursteenbeelden en spuwversiersels in portaal. Vierkante toren met blindnissen en galmgaten.

Vensters en deuren: Spitsboogramen met maaswerk en glas-in-lood.

Dak en bedekking: Samengesteld, lei.

Motivering: Architectuurhistorisch belang.

Bijzonderheden: Toren en zijkapellen zijn in 1865-1919 door architect j. v. Gils gebouwd. Veel beeldhouwwerk aan kerk, opzij van het gebouw.

Omschrijving: Gedenkteken 31-12-1919, laatste dag Stratum als zelfstandige gemeente. Met vermelding van de namen van het toenmalig bestuur en pastoor van de St. Jorisparochie.

Beeldbouwer: W.A. Hoes. Sokkel van baksteen en natuursteen, smeedijzeren lantaren.