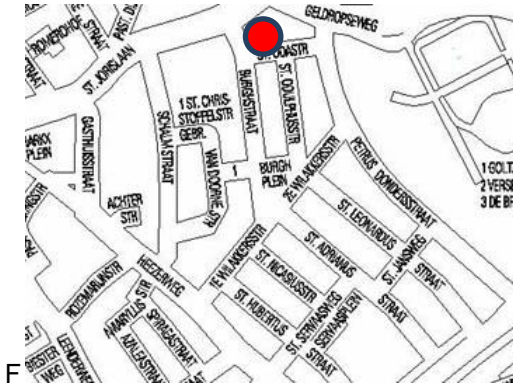


## St. Jorislaan 15



### Korte omschrijving

Het **WITTE DORP** is een gaaf voorbeeld van een tuindorp, ontworpen in de 'moderne' stijl van de Nieuwe Zakelijkheid, die gekenmerkt werd door strakke vormen.

In totaal 265 woningen van verschillende grootte zijn hier in één ontwerp gerealiseerd als werkgelegenheids- en beleggingsproject door P. van Grootel's Bouw-Exploitatie en Handelsmaatschappij. De variatie binnen één basisconcept is groot.

De langgerekte bouwblokken met witgeschilderde bakstenen gevels en zwart basement hebben een asymmetrisch zadeldak van rode pannen. Hoekpanden sluiten de bouwblokken met andere hoogten, richting, garages en tuinmuren af. Betonnen afdekplaten boven de erkers lopen bij een deel van de woningen door als luifel boven de vlakke groene voordeur. De ramen op de begane grond zijn gevat in stalen kozijnen.

Datum van aanwijzing: 13-04-2001  
Datum van registratie: \*30-07-2001  
Rijksmonument nummer complex: 518721  
Rijksmonument nummer panden: 518733

### Redengevende omschrijving

#### COMPLEX TUINDORP DE BURGH (WITTE DORP)

##### *Inleiding*

De woonwijk kwam tot stand naar een ontwerp van W.M. Dudok uit 1937, in opdracht van en in samenwerking met aannemer P. van Grootel.

De wijk ligt in het stadsdeel Stratum, tussen de Jorislaan, Geldropseweg, en Petrus Dondersstraat. Het geheel bestaat uit eengezinswoningen en een tweetal winkelwoonhuizen, alle uitgevoerd in een modernistische trant.

##### *Omschrijving*

Alle **WONINGEN** binnen het toekomstig te beschermen stadsgezicht het "Witte Dorp" hebben een in grote lijnen rechthoekige plattegrond en zijn uitgevoerd in baksteen, de gevels zijn wit geverfd en voorzien van een zwart geverfde plint. De zadeldaken, waarvan de nok in de meeste gevallen parallel aan de straat loopt, zijn gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen en hebben een overstek. Waar dakkapellen aanwezig zijn, zijn deze aan de achterzijde van de woningen geplaatst. Van de ramen zijn de oorspronkelijke metalen kozijnen in veel gevallen vervangen door kunststof, hierbij is de

## Rijksmonument

oorspronkelijke indeling en maatvoering behouden.

De ramen in de bovenste bouwlaag zijn voorzien van metalen kozijnen. In het overgrote deel der gevallen zijn die later vervangen door kunststof/aluminium kozijnen. In het dakvlak zijn aan de achterzijde van de woningen dakkapellen geplaatst. In de voordeuren is een klein rond licht geplaatst, bijna overal zijn deze deuren turkooizen. Naast de voordeur bevindt zich een hoog smal venster. De woningen zijn in blokken gebouwd. Variatie in de uitvoering is zichtbaar in de gevels waar erkers, luifels en balkons afwisselend of in combinatie toegepast zijn. Duidelijk afwijkend zijn de hoekpanden en panden tegenover een T-splitsing. Deze woningen hebben vaak een bouwlaag meer of zijn haaks ten opzichte van de overige woningen binnen een blok geplaatst.

Alle woningen zijn voorzien van een voor- en achtertuin. Aan de voorzijde wordt deze van de straat gescheiden door middel van een lage betonnen opstand en een ligusterhaag (niet meer overal aanwezig). Achter de woningen bevinden zich eenlaags schuren onder plat dak. Een uitzondering daarop vormen de schuren van de hoekpanden, deze zijn steeds voorzien van een zadeldak.

### **Waardering**

Het complex van woonhuizen is van algemeen belang. Ze hebben cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de sociaaleconomische en stedenbouwkundige ontwikkeling van de industriestad, met name als voorbeeld van de ontwikkeling van nieuwe wijken in een vroege vorm van projectontwikkeling; het geheel is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de rijtjes woning. Ze hebben architectuurhistorisch belang voor de geschiedenis van de architectuur en bouwtechniek door hun sobere Functionalistische vormentaal en hun plaats in het werk van de architect Dudok. Het geheel heeft ensemblewaarden als een goed en samenhangend voorbeeld van de seriewoningbouw. Het is van belang vanwege de architectonische gaafheid van de afzonderlijke panden.

### **Inleiding**

De **WONINGEN** zijn gebouwd naar plannen van W.M. Dudok in 1937, in samenwerking met aannemer P. van Grootel en maken deel uit van de wijk 'Het Witte Dorp'.

### **Omschrijving**

Rij tweelaags panden. Op de begane grond is een erker aangebracht waarvan de betonnen afdekking als een luifel doorloopt tot boven de deur. Op de verdieping zijn vier dicht op elkaar geplaatste rechthoekige ramen zichtbaar.

De rij wordt afgesloten door twee afwijkende panden, Burghstraat 18 en 20 waarvan nr 18 een drielaags pand is. Aan de achterzijde loopt het dak tot lager toe door en telt de gevel twee bouwlagen. Het pand is terugliggend in de rooilijn geplaatst. Op de begane grond is een samengesteld raam aanwezig. Boven de deur is een breed balkon met deur en raam aangebracht. Daarnaast bevinden zich op de verdieping een rond raam en een uit vier rechthoekige lichten samengesteld raam. De tweede verdieping bevat een samengesteld raam.

Burghstraat 20 is een tweelaags pand, aan de achterzijde telt de gevel drie bouwlagen. De vrijstaande zijgevel is blind.

Boven de deur is een luifel aangebracht, ernaast is een samengesteld raam. Op de verdieping bevinden zich, boven de deur een rond raam, daarnaast een samengesteld raam.

Aan het andere uiteinde wordt de rij afgesloten door St. Jorislaan 15. Een tweelaags dwarspand, terugliggend ten opzichte van de rij aan de Burghstraat. Op de begane grond is boven de deur een luifel aangebracht.

Daarnaast bevindt zich een samengesteld raam. Op de verdieping is eveneens een samengesteld raam, boven de deur is een rond licht aanwezig. De zijgevel is van een klein balkon voorzien.

## Rijksmonument

### **Waardering**

De woonhuizen zijn van algemeen belang. Ze hebben cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de sociaaleconomische en stedenbouwkundige ontwikkeling van de industriestad, met name de ontwikkeling van nieuwe wijken in een vroege vorm van projectontwikkeling; ze zijn tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de rijtjeswoning. Ze hebben architectuurhistorisch belang voor de geschiedenis van de architectuur en bouwtechniek door hun sobere functionalistische vormtaal en hun plaats in het werk van de architect Dudok. Ze hebben ensemblewaarden als onderdeel van een samenhangende woonwijk. Ze zijn van belang vanwege de architectonische gaafheid.