

Ploegstraat 3



(Foto's: Maarten van Loosbroek)

Korte omschrijving

H. HARTKERK EN PASTORIE in dezelfde expressionistische stijl.

De kerk heeft een kruisvormige plattegrond. De dwarsbeuken hebben op de kruising een even hoog zadeldak als het middenschip, aan hun uiteinden echter een lager zadeldak. Aan beide zijgevels van het middenschip komen drie topgevels naar buiten onder zadeldaken. Voor de kerk staat links een korte vierkante toren onder een koperen tentdak en rechts een hoge ronde toren met scherpe inkepingen en een koperen spits. De gevels hebben keperboogvormige ramen. In 1953 werd onder architectuur van Jos Bedaux aan de voorzijde een portaal en werden in het interieur nieuwe gewelven aangebracht. Het brede middenschip wordt overspannen door kettingbogen.

De viering en de abscis hebben stervormige gewelven.

De wanden zijn uitgevoerd in schoon metselwerk met baksteenmozaïeken.

In de abscis is meerkleurig metselwerk toegepast.

De glas-in-loodramen met bijbelse voorstellingen zijn in 1952 en 1958 gemaakt door P. Wiegiersma.

Datum van aanwijzing: 27-08-2001

Datum van registratie: *18-12-2001

Rijksmonument nummer complex: 518762

Rijksmonument nummer pand: 518763

Redengevende omschrijving

Complex

Inleiding

De **PAROCHIEKERK** van het H. Hart van Jezus met bijbehorende **PASTORIE** is gebouwd naar plannen van Dom Paul Bellot en H.C. van de Leur tussen 1929 en 1931.

In 1953 vond een verbouwing van de voorgevel plaats naar ontwerp van J. Bedaux, in het interieur zijn gewelven aangebracht. In 1966 is een nieuwe sacramentskapel naar ontwerp van architect A. Vermeulen aan de kerk toegevoegd. Rechts daarvan is recent een aanbouw naar de nieuwe pastorie gerealiseerd. Sacramentskapel en aanbouw vallen niet onder de bescherming.

Omschrijving

Kerk en pastorie bevinden zich naast elkaar, waarbij de gevelcompositie van beide onderdelen een zekere samenhang vertoont.

Waardering

Het complex van kerk en pastorie is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van het katholicisme in het zuiden en is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van de katholieke kerkcomplexen. Het gebouw heeft architectuurhistorisch belang door de stijl en de detaillering in baksteen en is tevens van belang in het oeuvre van de architecten Dom Bellot en Van de Leur. Het heeft ensemblewaarden vanwege de bijzondere situering, verbonden met de ontwikkeling/uitbreiding van de stad. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische en functionele zeldzaamheid. grond met smalle zijbeuken en abscis met kooromgang. Ronde toren met verticale geleding tot aan de galmgaten en tandwielachtige doorsnede. Koperen puntdak.

Tegen de voorgevel bevindt zich een lager portaal, links geflankeerd door een vierkante toren onder koperen tentdak, rechts hoge ronde toren met koperen spits. Deze toren bestaat uit drie geledingen: op de begane grond een veelhoekige toren, daarboven over een groot deel van de totale hoogte met insnijdingen waardoor een stervormig profiel ontstaat. Aan de bovenzijde van dit deel is op vier zijden een wijzerplaat aangebracht. Tot slot een gedeelte met galmgaten, bekroond door een geprofileerde bakstenen lijst. Het geheel wordt bekroond door een koperen spits met smeedijzeren kruis. Tegen dit portaal is een blokvormige aanbouw (Mariakapel) onder koperen schilddak geplaatst. In de zijgevels is deze kapel van hoge dubbele deuren voorzien, erboven zijn lantaarns aangebracht. Aan de straatkant hoge glas-in-loodramen met een natuurstenen vensterbank. Tegen de zijgevels zijn drie uitspringende traveeën geplaatst, elk met een eigen zadeldak, dwars op het dak van het middenschip. Per travee zijn drie smalle ramen geplaatst. Van de dwarsbeuken is het deel dat direct aan het middenschip grenst even hoog, het daarachter gelegen deel is lager (als het voorportaal).

Het geheel is uitgevoerd in baksteen met samengestelde zadeldaken, gedekt met rode verbeterde Hollandse pannen.

De ramen van de kerk zijn aan de bovenkant steeds keperboogvormig en gevuld met glas-in-lood. Het interieur is uitgevoerd in schoon metselwerk waarin plaatselijk baksteenmozaïeken zijn aangebracht. In de abscis is polychroom metselwerk zichtbaar. De abscis is voorzien van een smalle omgang. Het middenschip wordt sinds 1953 overspannen door kettingbogen evenals de doorgangen naar de zijbeuken. In de viering en abscis zijn stervormige gewelven aangebracht, de doorgangen in de nevenruimten zijn bekroond met keperbogen. De vierkante pijlers tussen midden en zijschepen zijn voorzien van smalle randen in geglazuurde baksteen.

Glas-in-loodramen met bijbelse voorstellingen, zijn naar ontwerp van P. Wiegersma gemaakt in 1952 en 1958.

Tot de inventaris behoren onder andere een hoogaltaar, uitgevoerd in marmer en koper uit 1928 (Jorna?), een Theresia-altaar eveneens uit 1928 en een doopvont, uitgevoerd in hardsteen met koperen deksel (1928).

Rijksmonument

Inleiding

De **PAROCHIEKERK** van het H. Hart van Jezus met bijbehorende pastorie is gebouwd naar plannen van Dom Paul Bellot en H.C. van de Leur tussen 1929 en 1931. De kerk is in 1953 gewijzigd en voorzien van een ingangsportaal door J. Bedaux. In 1966 verrees een Sacramentskapel. Beide onderdelen vallen buiten de bescherming.

Omschrijving

Kerk op kruisvormige plattegrond.

Waardering

De kerk is van algemeen belang. Het gebouw heeft cultuurhistorisch belang als bijzondere uitdrukking van de ontwikkeling van de katholiecisme in het zuiden en is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van het katholieke kerkgebouw in het interbellum. Het gebouw heeft architectuurhistorisch belang door de stijl en de detaillering in baksteen en is tevens van belang als voorbeeld in het oeuvre van de architecten Dom Bellot en Van de Leur. Het heeft ensemblewaarden vanwege de bijzondere situering, verbonden met de ontwikkeling/uitbreiding van de stad. Het is van belang vanwege de architectuurhistorische, bouwtechnische, typologische en functionele zeldzaamheid.

Monumenten Inventarisatie Project (M.I.P.)

Adres: Ploegstraat 3

Naam: Heilig Hart

Oorspronkelijke functie: RK Kerk

Hoofdfunctie: Religieuze gebouwen

Type: Kerk en kerkonderdeel

Architect: Bellot, Dom. P., Leur, H.C. van de

Bouwperiode: 1930-1931

Gevels en materialen: Baksteen, Kruiskerk. Abscis, vijfzijdig gesloten. Ronde toren, baksteen reliëf.

Vensters en deuren: Hoge, smalle ramen, glas-in-lood.

Dak en bedekking: Samengesteld dak met opnieuw verbeterde Hollandse pannen. Spits van koper.

Motivering: Cultuurhistorisch belang.

Bijzonderheden: 1953 interieur verbouwd, nieuwe ingangspartij door architect J. Bedaux.