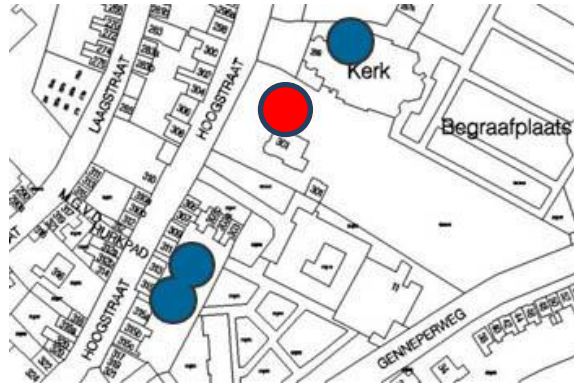


Hoogstraat 301



(Foto: Maarten van Loosbroek)



Korte omschrijving

Deze **PASTORIE** uit 1910 vertoont elementen van een neogotiek en neorenaissance o.a. in de korf- en spitsboogvormige blindnissen boven de ramen, de spitsboogvormige portiek, de erkerpartij met topgevels en ronde glas- in loodvensters. Het pand vormt met de St. Lambertuskerk één ensemble.

Datum van registratie: *04-01-1990

Kadastrale gegevens bij inschrijving: Gestel C 2848

Rijksmonument nummer: 356427

Redengevende omschrijving

Inleiding

In 1909 door W. te Riele Gzn. ontworpen, bij de H. Lambertuskerk behorende, **PASTORIE**, opgetrokken in baksteen met twee bouwlagen onder omlopend, met leien gedekt schilddak in een gemengd neogotische, neorenaissancistische bouwtrant; de smalle, rechte vensters worden door korf- en spitsboogvormige blindnissen bekroond. Te rechterzijde een erkerpartij met afgeschuinde zijden en topgevels, alsmede ronde glas-in-loodvensters.

In de rechterzijde de ingang in een spitsboogvormige portiek. Aan de achterzijde een lage aanbouw in dezelfde trant onder zadeldak.

Karakteristieke, gemengd neogotische, neorenaissancistische, pastorie, van belang als onderdeel bij de neogotische kruisbasiliek H. Lambertus.

Monumenten Inventarisatie Project (M.I.P.)

Adres: Hoogstraat 301

Oorspronkelijke functie: Pastorie

Hoofdfunctie: Religieuze gebouwen

Type: Kerkelijke dienstwoning

Bouwperiode: 1911

Gevels en materialen: Tweelaags, baksteen met topgevels. Afgeschuinde hoek cordonlijsten, blindnissen in spitsboogvorm.

Vensters en deuren: Smalle ramen, door middel van baksteen stijlen gescheiden. Bovenlichten glas-in-lood, christelijke voorstelling en geometrisch.

Dak en bedekking: Schilddak, lei.

Rijksmonument

Bijgebouwen: Eenlaags schuur onder zadeldak met windveer en met Hollandse pannen.

Groen: Tuin rondom met onder andere treurwilg, hulst en kastanje.

Motivering: Cultuurhistorisch belang.

Bijzonderheden: Kerk, parochiehuis, pastorie binnen lage ommuring, baksteen met ezelrug, pijlers met natuursteen platen met opschrift: "ANNO" 1924" "SALVE" "CAVE CANEM IN Do". Mariabeeld op hoek, beeld uit portiek verdwenen.