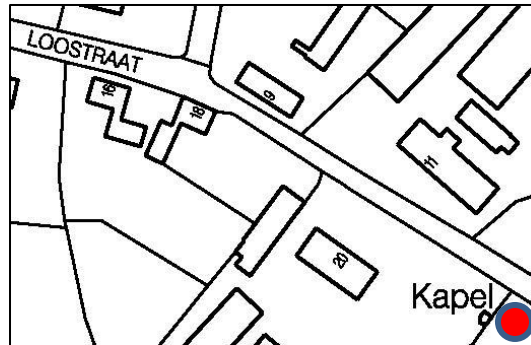


## Gemeentelijk monument

### Loostraat t.o. 11



Datum van aanwijzing: 3-2-2009

### Redengevende omschrijving

#### **Beschrijving**

De Loostraat is een eeuwenoude straat in Tongelre. In bronnen wordt het bestaan van deze straat al in de 13e eeuw vermeldt. De Loostraat loopt tussen 't Hofke en het gehucht Kol. In 1868 heette het zuidelijke deel van de straat nog Molendijk. Het gedeelte van de Loostraat tussen de spoorbaan en de Collseweg werd vanaf 1999 opnieuw Molendijk genoemd. De bebouwing aan de Loostraat heeft het agrarische karakter behouden.

Lambertus Rovers, pastoor te Waspik, was geboren in de boerderij op Loostraat 20. Tijdens een ernstige ziekte had hij aan Maria de belofte gedaan om ter hare ere een kapel te stichten als hij weer zou herstellen. Rovers herstelde en voegde de daad bij het woord. In de maanden mei tot juni 1954 liet hij naast zijn geboortehuis een veldkapel bouwen. Hij schonk deze ter ere van Onze Lieve-Vrouw van Banneux aan de Tongelrese gemeenschap en Martinusparochie.

Op 19 juni 1954 werd het kapelletje onder grote belangstelling ingezegend door pastoor Van Amstel. Alle parochiële verenigingen en organisaties waren ingeschakeld om de beeltenis van Maria van de kerk naar het kapelletje over te brengen. De traditie om in de maand mei een openluchtmis te houden bij het kapelletje is ook na een halve eeuw nog levend.

**De kapel** werd in 1954 gebouwd onder architectuur van kerkenbouwer Hendrik Willem Valk en diens zoon Gerardus Hendrikus Franciscus Valk. De heer H.W. Valk ontwierp overigens in 1931 ook de toren van de Vlokhovense O.L.V. van Lourdeskerk.

De kapel heeft een vierkant oppervlak met aan de achterzijde een apsis met drie zijden. Het gebouw heeft een sierlijke voorgevel. De muren zijn opgebouwd in een wild metselverband. Direct vóór de ingang van de kapel ligt een molensteen ingemetseld in de bakstenen vloer.

De voorgevel heeft een barokke, sierlijk vormgegeven in- en uitzwenkende klokgevel. In het midden van deze gevel bevindt zich een centrale toegangspoort met een boog die het midden houdt tussen een Tudorboog en een korfboog. Deze bestaat uit een drielaagse boogfries. De poort kan met een ijzeren hekwerk afgesloten worden. Aan beide zijden van de poort bevindt zich een steunbeer met een vlechting. Onder deze vlechtingen staat in cementen speklagen de tekst "Mariajaar 1954". Boven de poort bevindt zich een dicht rondvenster en de top van de klokgevel is versierd met een schelpversiering. In de linker- en rechterzijgevel bevindt zich een venster met glas-in-lood, bestaande uit een tweelaagse segmentboogfries. Zowel in de zijgevels als in de apsis zijn steunberen aangebracht.

Het plafond van de kapel is gewelfd en bevat meerdere spitse en stompe gordelbogen. De versierde kalkstenen kraagstenen met diverse evangelistensymbolen (mens, leeuw, rund, adelaar) en

## **Gemeentelijk monument**

engelkopjes zijn vervaardigd door kunstenaar Jacques de Bresser. In de apsis staat een Mariabeeld met rozenkrans in zand- of kunststeen van een onbekende kunstenaar.

### **Monumenten Inventarisatie Project (M.I.P.)**

Adres: Loostraat 11 t.o.

Oorspronkelijke functie: RK Kapel

Hoofdfunctie: Religieuze gebouwen

Type: Kapel

Bouwperiode: 1954

Bouwstijl: Neorenaissance

Gevels en materialen: Baksteen. In- en uitzwenkende gevel met krul en pions.

Vensters en deuren: Deur met korbog.

Motivering: Voorbeeld van RK-devotie. Cultuurhistorisch belang.