

I.W.TH.
DANIËLS



Geboren

23 mei 1950
te Eindhoven

Datum uitreiking

15 april 1996
Raadszaal gemeente
Eindhoven

René Daniëls

Op een dag komt René Daniëls thuis en vertelt zijn moeder: "Ik ga naar de kunstacademie." "Mooi niet", antwoordt zij. Mooi wél dus.

Zijn opleiding start in 1972. Daniëls ontwikkelt een eigen stijl. Zijn werk getuigt van humor, maar is soms ook ernstig en cynisch van toon. Hij schrikt er niet van terug de kunstwereld, de wereld waartoe hij zelf tegen wil en dank behoort, op de hak te nemen. Hij houdt van diepere betekenissen en voorziet zijn werken van meerdere lagen.

Zijn eerste periode speelt zich af in Eindhoven. Hij voelt zich thuis in de stad waar hij is geboren en getogen en is geboeid door een heleboel ontwikkelingen die er plaatsvinden, met name in het Van Abbemuseum, maar ook in het Apollohuis, De Fabriek en De Effenaar. Gaandeweg maakt hij naam.

In 1978 heeft hij een solotentoonstelling in het Van Abbemuseum. Daarna volgen alle belangrijke musea in Nederland en vooraanstaande musea in het buitenland, onder meer in New York.

Ook als docent heeft Daniëls succes. Hij geeft onder meer les in Enschede aan de Academie voor Industriële vormgeving, in Tilburg aan de Academie voor Beeldende Vorming en in Haarlem bij Atelier 63. Veel studenten beschouwen hem als een van hun beste docenten beschouwd: heel kritisch, maar altijd positief en stimulerend.

In 1987 wordt Daniëls getroffen door een hersenbloeding, waardoor hij niet meer kan schilderen. Hij wordt gerekend tot de belangrijkste schilders van de jaren zeventig en tachtig en heeft de stad Eindhoven in binnen- en buitenland gepromoot.