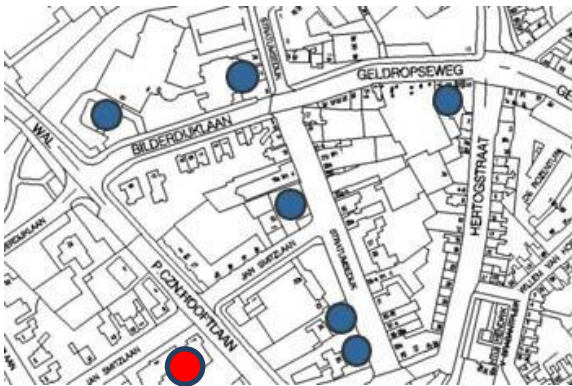


Jan Smitzlaan 7-9



(Foto's: Maarten van Loosbroek)



Korte omschrijving

De voormalige **HUISHOUDSCHOOL** St. Martha en het **KLOOSTER** zijn gebouwd in een expressionistische stijl.

De school heeft twee in L-vorm geplaatste vleugels van drie bouwlagen onder een schilddak.

Op de hoek tussen beide is een lager blok met een terug liggend balkon en daarboven een schilddak en een hoger blok onder een tentdak. Hier bevindt zich de ingang onder een luifel. De ramen hebben metalen kozijnen en vormen op de tweede verdieping een doorlopende band met decoratieve natuurstenen penanten.

Het klooster bestaat uit een samengestelde bouwmassa onder schilddaken met driehoekige dakkapellen. Karakteristiek zijn de verspringende bouwmassa's en daken met grote overstekken.

Datum van aanwijzing: 27-08-2001

Datum van registratie: *24-06-2002

Rijksmonument nummer complex: 525745

Rijksmonument nummer huishoudschool: 525743

Rijksmonument nummer klooster: 525761

Redengevende omschrijving

Complex

Inleiding

SCHOOLGEBOUW EN KLOOSTER, gebouwd in respectievelijk 1932 en 1933 naar ontwerp van de architecten G. Geenen en ir C.G. Geenen voor de zusters van de sociëteit van Jezus, Maria en Jozef.

Rijksmonument

Het geheel ligt op een rechthoekig terrein, op de hoek van de Jan Smitzlaan met de P.C. Hoofllaan, in de villawijk Den Elzent in het stadsdeel Stratum, nabij het centrum van Eindhoven. In de vormgeving van de panden zijn elementen van expressionistische architectuur verwerkt.

Omschrijving

De SCHOOL bestaat het grootste gedeelte van het complex en grenst direct aan de straat. Het klooster staat haaks ten opzichte van de school en ligt op de hoek van het terrein aan de P.C. Hoofllaan. De panden zijn door middel van een garage aan elkaar vast gebouwd. Achter de gebouwen ligt een betegeld terrein, een klein stuk, tegen het klooster aan, is als tuin ingericht.

Waardering

Het complex van school en klooster is van algemeen belang. Het pand heeft cultuurhistorisch belang als voorbeeld van een culturele en geestelijke ontwikkeling, namelijk de ontwikkeling van het onderwijs door katholieke congregaties in het interbellum. Het is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van het schoolgebouw. Architectuurhistorisch is het belangrijk vanwege de stijl, de detaillering en als voorbeeld van het werk van het belangrijke regionale architectenbureau Geenen. Het heeft ensemblewaarden vanwege de situering verbonden met de ontwikkeling van de stad. Het complex is waardevol, vanwege de gaafheid van in- en exterieur.

Omschrijving

KLOOSTER, bestaande uit een samengestelde bouwmassa van een tweelaags rechthoekig blok onder schilddak waarvan de nok evenwijdig aan de straat loopt en een lagere, langgerekte vleugel onder schilddak met de nok haaks op de straat, die zich daarachter uitstrekt. De rechter zijgevel van het pand is naar de school gericht en heeft diverse uitstekende delen, verspringend in hoogte en steeds onder schilddaken geplaatst. Het zijn vanaf de straat gezien een portiek, een trappenhuis, een garage (die tot tegen de school aan is gebouwd) en een dwarsvleugel. Het geheel is uitgevoerd in baksteen, het samengestelde dak heeft overstekken en is gedekte met verbeterde Hollandse pannen. De ramen zijn voor het grootste gedeelte samengesteld, voorzien van metalen kozijnen. Op de verdieping aan de voorzijde zijn hoge ramen met matglas aangebracht. In de zijgevel zijn enkele ronde raampjes zichtbaar. Verspreid over het dakvlak aan de voorzijde van het pand zijn driehoekige dakkapelletjes geplaatst. Het pand is rondom voorzien van een tuin, van de straat gescheiden door middel van een ligusterhaag. Het interieur verkeert nog in grote lijnen in de originele staat.

Waardering

Het kloostergebouw is van algemeen belang. Het pand heeft cultuurhistorisch belang als voorbeeld van een culturele en geestelijke ontwikkeling, namelijk de typologische ontwikkeling van het katholieke congregatieklooster in het interbellum. Architectuurhistorisch is het belangrijk vanwege de stijl, de detaillering en als voorbeeld van het werk van het belangrijke regionale architectenbureau Geenen. Het heeft ensemblewaarden vanwege de situering, verbonden met de ontwikkeling van de stad. Het is waardevol vanwege de gaafheid van in- en exterieur.

Omschrijving

Drielaags **SCHOOLPAND** op een L-vormige plattegrond, bestaande uit twee haaks op elkaar staande vleugels. Waar deze vleugels bij elkaar komen is een hoger opgetrokken bouwmassa geplaatst van vier bouwlagen onder een tentdak en een drielaags blok (lager dan de vleugels) onder schilddak. Van dit drielaagse gedeelte is de derde verdieping terugliggend geplaatst en aan de voor- en zijkant voorzien van een balkon met bakstenen balustrade. In het dak hierboven zijn driehoekige dakkapelletjes zichtbaar. In het vierlaagse blok bevindt zich de ingang, onder een luifel. Geheel links op de voorgevel bevindt zich vanaf de eerste verdieping een risaliet, aan de onderzijde ervan is een rondboog aangebracht. De diverse delen zijn alle uitgevoerd in baksteen en voorzien van een schilddak met overstek. Het dak is gedekt met verbeterde Hollandse pannen. Op de begane grond en

Rijksmonument

eerste verdieping van de vleugels zijn smalle ramen met metalen kozijnen aangebracht. Het hoekblok is van samengestelde ramen, eveneens met metalen kozijnen, voorzien. Op de tweede verdieping zijn de ramen als een doorlopende band geplaatst, ze worden van elkaar gescheiden door middel van decoratieve natuurstenen penanten. In de vleugels bevinden zich klaslokalen, aan weerszijden van een gang die parallel aan de straat loopt. In het hoekblok zijn de hal en lerarenkamers ondergebracht. Behalve deze indeling zijn ook elementen van de inrichting zoals de betegelde lambriseringen in de gangen en de hardstenen trappartijen in de oorspronkelijke staat bewaard gebleven.

Waardering

Het schoolgebouw is van algemeen belang. Het pand heeft cultuurhistorisch belang als voorbeeld van een culturele en geestelijke ontwikkeling, namelijk de ontwikkeling van het onderwijs door katholieke congregaties in het interbellum. Het is tevens van belang als voorbeeld van de typologische ontwikkeling van het schoolgebouw. Architectuurhistorisch is het belangrijk vanwege de stijl, de detaillering en als voorbeeld van het werk van het belangrijke regionale architectenbureau Geenen. Het heeft ensemblewaarden vanwege de situering, verbonden met de ontwikkeling van de stad. Het is waardevol vanwege de gaafheid van ex- en interieur.