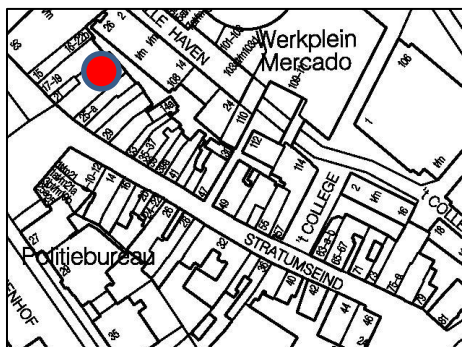


Gemeentelijk monument

Stratumseind 23



Datum van aanwijzing: 24-1-1989

Kadastrale gegevens bij inschrijving: Eindhoven C 397

Redengevende omschrijving

Beschrijving

Voormalige concertzaal in 1880 door Thomas van Dijk gebouwd ten behoeve van het Eindhovens Mannenkoor. Het bestaande pand werd toentertijd daarvoor verbouwd, uitgebreid met een rechthoekige achterbouw en aan de straatzijde voorzien van een nieuwe façade. Gezien de functie die het gebouw heeft ingenomen in het culturele leven in de stad Eindhoven, is het gebouw uit cultuurhistorisch oogpunt van belang. Het nog uit 1880 daterende interieur van de concertzaal is voor Eindhoven uniek.

De bescherming van het gebouw als monument dient zich tot die elementen te bepalen welke in het bijzonder kenmerkend zijn voor de bestemming van het gebouw als concertzaal, te weten:

1. Het interieur van de concertzaal in eclectische trant: de wanden zijn door pilasters verdeeld in vakken; het plafond is voorzien van een langwerpige houtenlantaarn met ronde uiteinden met een sterk geprofileerde omlijsting.
De achterzijde van de zaal heeft een van podium voorziene muzieknis met gebosseerde omlijsting en medaillons aan beide zijden; wanden en plafonds, uitgevoerd in stucwerk, wanden gekenmerkt door een rijke detaillering in lijsten, profielen en ornamenten;
2. De gevelpartij in de toestand waarin deze zich nog tot 1963 bevond; een gepleisterde gevel in eclectische bouwtrant met attiek, kroonlijst en cordons met terugliggende nissen; de gevel wordt door pilasters verdeeld in vier verticale geledingen waarvan de middelste twee een brede risaliet vormen; op de begane grond een arcade, op de eerste verdieping vier ramen met gestucte omlijsting van profielen en steekbogen met sluitsteen; de middenrisaliet wordt bekroond door een timpaan met harpomotief, daarachter een segmentvormige gevelbekroning (verbeeldend het rad van St. Catharina); de attiek en de geveltop zijn bekroond met zinken gevelornamenten.